

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
«Дружная семейка»



**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете № \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ ДС 37 «Дружная семейка»  
\_\_\_\_\_ Щербинина И. В

**Рабочая программа  
по оказанию дополнительной платной  
образовательной услуги  
творческих способностей  
у детей пятого года жизни  
«Весёлый карандаш»**



**Составитель:**

Муртазина Елена Сергеевна

## Содержание

<b>1</b>	<b>Пояснительная записка:</b>
	актуальность программы
	уровень сложности и направленность программы
	цели и задачи программы
	характеристика категории обучающихся
	объем и сроки освоения программы
	форма обучения
	планируемые результаты освоения программы
<b>2</b>	<b>Содержание программы:</b>
	учебный план
	календарный план
<b>3</b>	<b>Организационно-педагогические условия реализации программы:</b>
	календарный учебный график
	кадровые условия
	материально-техническое обеспечение
<b>4</b>	<b>Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы</b>
<b>5</b>	<b>Список литературы</b>

## Паспорт Программы

Наименование дополнительной образовательной услуги	Проведение занятий по развитию творческих способностей детей четвертого года жизни
Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественно - творческой направленности «Весёлый карандаш»
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями;</li> <li>➤ Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>➤ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);</li> <li>➤ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями;</li> <li>➤ Положение о дополнительных общеразвивающих программах МАДОУ г. Нижневартовска.....</li> </ul>
Автор-составитель	Муртазина Елена Сергеевна
Целевая группа	обучающиеся 4-5 лет.
Цель Программы	Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования, лепки и аппликациях.

Задачи Программы

**Задачи художественно - творческого развития дошкольников.**

**Задачи формирования нравственно - эстетической отзывчивости, эмоционально - ценностного отношения к миру:**

- формировать способность радостно откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях;
- формировать способность открывать для себя красоту в привычном, обыденном; эмоционально воспринимать разнообразные художественные материалы.
- Формировать способность радоваться встрече с произведениями искусства; обращать внимание на красоту форм, сочетание цветов, выразительность и неповторимость образов.

**Задача формирования творческой активности (наблюдательности и фантазии):**

- Учить детей наблюдать, созерцать, творчески включаться в процесс восприятия, находить подходящие слова - образы для выражения собственного отношения к воспринимаемому;
- Учить детей проявлять творческую фантазию, использовать зрительные, игровые впечатления в процессе выполнения творческих заданий;
- Учить проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно - практической деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной;

**Задача формирования художественных знаний, умений, навыков:**

1. Умения и навыки в изобразительной деятельности:
  - Развивать умение изображать растения, животных, предметы в соответствии с поставленными задачами, используя различные материалы;
  - Развивать умение передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, уметь компоновать изображение на листе;
  - Уметь использовать средства художественной выразительности - цвет, линию, форму, объем, композицию и т.д. для создания правильного образа.
2. Умения и навыки в декоративной деятельности:
  - развивать умение украшать плоскостные и объемные формы растительными, геометрическими и комбинированными узорами, используя различные принципы построения композиции;

Сроки реализации Программы

Занятия по программе проводятся два с сентября 2019 года по май 2020 года

<p>Ожидаемые конечные результаты реализации Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность воспринимать образы природы, предметного мира как нечто живое, одухотворенное, сопереживать всему;</li> <li>• проявлять заинтересованное отношение к работам своих товарищей, уметь давать им посильную оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты.</li> <li>• уверенно смешивать краски по всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон - настроение (подмалевок);</li> <li>• умение украшать форму-шаблон элементами узоров;</li> <li>• умение выполнять работу в конкретном материале (поделки поролона, ватными дисками и т.д.).</li> </ul>
---	--

### 1 Пояснительная записка:

Методологической основой предполагаемой программы является концепция общего художественно образования, разработанная под редакцией народного художника России Б.М.Неменского - Н.А.Горяева «Программа для дошкольных образовательных учреждений. Первые шаги в мире искусства».

Эмоционально - образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: **видим** (изображение), **слышим** (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – **творим**.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально - познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Немного слов о бумагопластике, так как именно такая техника развивает у детей способность работать руками над контролем сознания. При овладении различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание у детей совершенствуется мелкая моторика, точное движение

пальцев, происходит развитие глазомера. Работа с бумагой способствует концентрации внимания. Также бумагопластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, творческого воображения, художественного вкуса. Она стимулирует и развитие памяти, знакомит с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Изготовление поделок из бумаги способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги животного или насекомого, дети включаются в игру -драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

### **Актуальность программы**

«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский).

В концепции непрерывного образовательного процесса дошкольный период рассматривается как важнейший, базовый период в развитии человека. «Это период первоначального фактического складывания личности» (А.М.Леонтьев). И если говорить о творческом потенциале ребенка, то именно в дошкольном периоде ребенок делает первые шаги в мир искусства. Именно в дошкольном детстве у ребенка развиваются первичные формы творчества, эмоционально - ценностное отношение к миру, ассоциативное мышление, художественно -образные представления об окружающем мире, фантазия и воображение.

### **Уровень сложности и направленность программы**

Уровень сложности программы – общекультурный (стартовый). Предполагает освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой данного направления. Формы обучения общедоступные и универсальные, сложность материала – минимальная.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования, лепки и аппликациях.

**Задачи художественно - творческого развития дошкольников.**

**Задачи формирования нравственно - эстетической отзывчивости, эмоционально - ценностного отношения к миру:**

- формировать способность радостно откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях;
- формировать способность открывать для себя красоту в привычном, обыденном; эмоционально воспринимать разнообразные художественные материалы.

- Формировать способность радоваться встрече с произведениями искусства; обращать внимание на красоту форм, сочетание цветов, выразительность и неповторимость образов.

#### Задача формирования творческой активности (наблюдательности и фантазии):

- Учить детей наблюдать, созерцать, творчески включаться в процесс восприятия, находить подходящие слова - образы для выражения собственного отношения к воспринимаемому;
- Учить детей проявлять творческую фантазию, использовать зрительные, игровые впечатления в процессе выполнения творческих заданий;
- Учить проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно - практической деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной;

#### Задача формирования художественных знаний, умений, навыков:

##### 1 Умения и навыки в изобразительной деятельности:

- Развивать умение изображать растения, животных, предметы в соответствии с поставленными задачами, используя различные материалы;
- Развивать умение передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, уметь компоновать изображение на листе;
- Уметь использовать средства художественной выразительности - цвет, линию, форму, объем, композицию и т.д. для создания правильного образа.

##### 2 Умения и навыки в декоративной деятельности:

- развивать умение украшать плоскостные и объемные формы растительными, геометрическими и комбинированными узорами, используя различные принципы построения композиции;

#### **Характеристика категории обучающихся**

В работе с детьми 3-4 лет авторы программы предполагают решение следующих задач по развитию восприятия: вызывать у детей эмоциональную отзывчивость к природе, к эстетической стороне окружающей действительности, к созвучным ребенку по своему содержанию произведениям народного и декоративно-прикладного искусства, живописи, книжной иллюстрации.

Рисование и лепка, как и игра, являются любимыми занятиями малышей. Дети 4 года жизни рисуют, как и играют, искренне и самозабвенно. Рисование и лепка являются продуктивными видами деятельности, дающими зримый и осязаемый результаты. У малышей начинает появляться представление о том, какой должен быть результат его действий в рисовании и лепке.

#### **Объем и сроки освоения программы**





<u>Рисование</u> <i>Не традиционная техника:</i> методом тычка рисование пальчиками рисование ладошкой									
<u>Аппликация</u> <i>с использованием:</i> бумага пластилин салфетки крупа ваты (ватные диски) макарон соль									
<u>Лепка</u> <i>с использованием:</i> семечек соленого тесто									

### Календарный план

<b>Сентябрь</b>		
Занятие 1	Вводное  Беседа «Как появились ножницы».	Познакомить детей с объемной аппликацией. Закреплять знания о характерных особенностях объемной аппликации. Формировать представление детей о необходимости соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. Научить детей работать с трафаретами, наклеивать аппликацию на основу.
Занятие 2	«Чашка» <i>Аппликация из бумаги</i>	Знакомство с новой техникой аппликации - мозаикой. Развивать мелкую моторику, умение держать правильно ножницы, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
Занятие 3	«Яблочко»	Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая

		расстояние между ними.
Занятие 4	«Листик»	Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками
Занятие 5	«Зонт»	Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками
Занятие 6	«Осьминожки» <i>Рисование</i>	Учить детей аккуратно работать с гуашью при создании отпечатков ладони.
Занятие 7	«Осеннее дерево» <i>Аппликация из тыквенных семечек</i>	Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
Занятие 8	«Снегирь» <i>Аппликация из геометрических фигур</i>	Учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.
<b>Октябрь</b>		
Занятие 9	«Веточка винограда» <i>Отпечатки листьев, рисование пальчиками</i>	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек
Занятие 10	«Рыбка» <i>Аппликация с использованием рисования</i>	Уметь вырезать из бумаги прямые полоски, сложенной пополам. Учить создавать выразительный образ рыбки, точно передавая форму и пропорциональное соотношение ее частей. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, усидчивость, терпение, внимание и воображение.
Занятие 11 12	«Лебедь» <i>Аппликация с использованием рисования</i>	Закрепить умение вырезать детали из бумаги, сложенной пополам. Учить создавать выразительный образ лебедя, точно передавая форму и пропорциональное соотношение ее частей. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, усидчивость, терпение, внимание и воображение.

Занятие 13	«Осенние листочки» <i>Аппликация</i>	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму
Занятие 14	«Мухомор» <i>Аппликация с использованием лепки</i>	Учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, аккуратно наклеивать на готовую форму.
Занятие 15	«Помидорки на грядке» <i>Отрывная аппликация из салфеток</i>	Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать салфетку на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.
Занятие 16	«Солнышко и дождик» <i>Объемная аппликация</i>	Учить детей делать объемную аппликацию при помощи мятой бумаги, сминая листа бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

### **Ноябрь**

Занятие 17	«Ежик» <i>Поделка из пластилина и семечек</i>	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.
Занятие 18	«Первый снег» <i>Рисование тычками</i>	Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
Занятие 14	«Волшебная снежинка» <i>Рисуем солью</i>	Знакомство с новой техникой изображения – рисование солью. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
Занятие 15	«Зайчик» <i>Аппликация из ваты</i>	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.
Занятие 16	«Барашек» <i>Аппликация из ваты</i>	Продолжаем учиться делать аппликацию из ваты.
Занятие 17	«Грибочки» <i>Объемная аппликация</i>	Учить детей делать объемную аппликацию при помощи мятой бумаги, сминая листа бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать.
Занятие 18	«Воздушные шары для феи» <i>Рисование</i>	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.
Занятие 19	«Букет для мамы» <i>Объемная аппликация из цветной бумаги</i>	Учить детей делать необычный букет из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы и композиций. Воспитывать художественный вкус; 3) закрепить умение вырезания ножницами.

### **Декабрь**

Занятие 20	«Снегопад» <i>Рисование методом «тычка»</i>	Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.
Занятие 21	«Снегирь» <i>Аппликация из геометрических фигур</i>	Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.
Занятие 22	«Рукавичка» <i>Рисование</i>	Учить детей красиво рисовать, снежинки на шаблон рукавички
Занятие 23	«Лепим снеговика» <i>Скатывание бумаги</i>	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
Занятие 24 25	«Зимушка, зима» <i>Аппликация с использованием рисования</i>	Воспитывать у детей терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.
Занятие 26	«Дедушка Мороз» <i>Аппликация с использованием салфеток</i>	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки белой бумаги, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
Занятие 27	«Зажигаем огоньки» <i>Коллективная аппликация</i>	Учить аккуратно намазывать клеем готовые формы разноцветных шаров и приклеивать на большую объемную елку.
<b>Январь</b>		
Занятие 28	«Веселый снеговик» <i>Аппликация с использованием ватных дисков</i>	Научить изготавливать <b>аппликацию из ватных дисков</b> . Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображение предмета из нескольких готовых форм. Воспитание самостоятельности и инициативности
Занятие 29	«Матрёшки» <i>Рисование пальчиками</i>	Продолжать знакомить детей с семейными матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
Занятие 31	«Овечки» <i>Поделка из ваты</i>	Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость.
Занятие 32	«Золотая рыбка» <i>Аппликация из кружков</i>	Передавать в аппликации выразительные особенности рыбки, воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы, формировать способность детей одухотворять природу.
Занятие 33	«Медали» <i>Лепка из соленого теста и рисование на нем.</i>	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать сверху дырочку, а затем украшать гуашью.

Занятие 34	«Рыбка» <i>Аппликация из круп</i>	Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.
<b>Февраль</b>		
Занятие 35	«Погремушка» <i>Лепка</i>	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
Занятие 36 37	«С праздником, папочка!» <i>открытка к 23 февраля</i> <i>Аппликация</i>	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, затем приклеивать на сердечко из картона, составляя форму цветка. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
Занятие 38	«Цыплёнок» <i>Аппликация из крупы</i>	Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.
Занятие 39	«Подсолнух» <i>Аппликация с использованием лепки и макарон</i>	Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость.
Занятие 40	«Рамка для фотографии» <i>Аппликация с использованием цветных макарон</i>	Учить приклеивать крупу на заготовленный шаблон. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую активность. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость.
Занятие 41	«Клоун» <i>Аппликация</i>	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружков, аккуратно приклеивать по нарисованной нити на рисунок с изображением клоуна.
Занятие 42	«Солнышко» <i>Коллективная аппликация из ладошек</i>	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон
<b>Март</b>		
Занятие 43	«Мамочке, мамуле» <i>открытка к 8 марта</i> <i>Аппликация</i>	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка
Занятие 44	«Веточка мимозы» <i>Скатывание бумаги</i>	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.
Занятие 45	«Одуванчик» <i>Аппликация</i>	Учить детей аккуратно намазывать клеем серединку кружка с разрезными краями и наклеивать их друг на друга.
Занятие 46	«Капель» <i>Лепка</i>	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой.

Занятие 47	«Мой веселый, звонкий мяч» <i>Рисование тычками</i>	Учить детей рисованию тычками, украшая мячи.
Занятие 48	«Угощение для гостей» <i>Лепка из соленого теста</i>	Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).
Занятие 49	«Веточка вербы» <i>Аппликация семян тыквы</i>	Учить создавать изображение из семян тыквы, симметрично располагая их вдоль веточки. Развивать чувство прекрасного.
Занятие 50	«Тюльпаны» <i>Рисование вилкой</i>	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес.
<b>Апрель</b>		
Занятие 51	«Началась капель» <i>Коллективная отрывная аппликация</i>	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.
Занятие 52	«Подснежник» <i>Рисование тычками</i>	Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.
Занятие 53	«Почки на веточках» <i>Лепка</i>	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно закреплять на веточке.
Занятие 54	«Звёздное небо» <i>Набрызг, печать поролоном по трафарету</i>	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Занятие 55	«Шары для Зайчонка» <i>Аппликация</i>	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы разноцветных шаров, аккуратно приклеивать к нитям у зайчонка в лапе.
Занятие 56	«Пасхальное яйцо» <i>Аппликация крупой</i>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.
Занятие 57 58	«Бусы для куклы» <i>Моделирование из макарон и соломинок</i>	Учить раскрашивать макароны и нанизывать на нитку (проволоку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию).
<b>Май</b>		
Занятие 59	«Праздничный салют» <i>Коллективная аппликация из конфетти</i>	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.

Занятие 60	«Мать-и-мачеха» <i>Рисование тычками</i>	Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка
Занятие 61	«Подарок для белочки» <i>Аппликация</i>	Учить аккуратно намазывать клеем украшения (кружки, квадратики, треугольники) и приклеивать на коробку с подарком, создавая узор.
Занятие 62	«Домик» <i>Лепка</i>	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцами и прилеплять по контуру домика.
Занятие 63	«Божья коровка» <i>Аппликация с использованием пластилина</i>	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
Занятие 64	«Лебедь» <i>Рисование</i>	Учить детей аккуратно работать с гуашью при создании отпечатков ладони.
Занятие 65	«Чудо-дерево» <i>Модульная аппликация</i>	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист.
Занятие 66	«Подсолнухи» <i>Аппликация из бумаги и гречки</i>	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон.

### 3 Организационно-педагогические условия реализации программы:

#### Календарный учебный график

№	Наименование Раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие		
2	<u>Рисование</u> <i>Не традиционная техника:</i> методом тычка рисование пальчиками рисование ладошкой		
3	<u>Аппликация</u> <i>с использованием:</i> бумага		

	пластилин макарон салфетки крупа ваты (ватные диски) соль		
4	<u>Лепка</u> <i>с использованием:</i> семечек соленного тесто		

### **Кадровые условия**

Педагогический работник – 1 человек.

Высшее профессиональное образование по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования».

Курсы о повышении квалификации "Организация работы по развитию художественно-эстетических способностей дошкольников в условиях реализации ФГОС ДС"

### **Материально-техническое обеспечение**

Организация занятий осуществляется в отдельном кабинете на 3 этаже МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка»

Кабинет оснащен современным оборудованием (интерактивная доска, магнитофон), рабочие столы для занятий

В качестве дидактического и методического материала имеются:

1. Наглядные пособия, схемы алгоритмического рисунка, технологические карты последовательности работы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Детская литература с иллюстрациями художников.
4. Фотографии диких и домашних животных.

### **4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Творческие способности позволяют нам создавать что-то новое в процессе преобразования исходного продукта или ситуации. К творческим способностям относятся способности к преобразованию (способности оперирования отношениями противоположности) и способности к символизации (символическому опосредствованию).

Способности к преобразованию необходимы для творческого решения задач в различных сферах действительности.



Благодаря этим способностям дошкольники преобразуют имеющиеся у них представления об обычных, знакомых предметах, ситуациях и создают новые образы, планируют пути изменения ситуации. Развитие способностей к преобразованию происходит тогда, когда ребенок разрешает противоречивые ситуации, узнает отношения противоположности. Развитие ребенка как активной творческой личности начинается с развития этих способностей.

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Рисование				Лепка				Аппликация				Уровень
		Изображает отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты		Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками		Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней		Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно		
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н.г.	к. г.	
1														
2														
3														
4														
5														

## 5 Список литературы

- 1.Н.А.Горяева Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
2. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги,- Ярославль, 2006.
3. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду,- Москва, Сфера, 2009.
5. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги,- Москва, Скрипторий 2003, 2008.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96с.
7. Сакулина Н. П., Рисование в дошкольном детстве, М., 1965